

Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 734-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

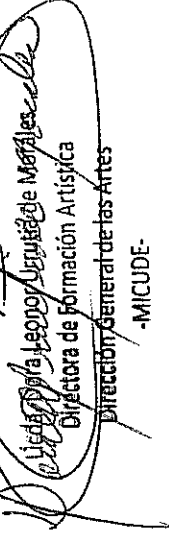
- Lectura musical:
 - Figuras musicales
 - Pentagrama
 - Notas musicales
 - Ejercicios rítmicos
- Partes del instrumento musical.
 - Arco
 - Clavijero
 - Puente
 - Cuerdas
- Posición corporal con el instrumento.
- Sujeción del arco.
 - Ejercicios con arco, movimientos detaché y ligadura.
- Ejercicios utilizando la mano izquierda sobre el instrumento

Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical
- El alumno posee conocimiento de las figuras musicales
- El alumno reconoce un pentagrama
- El alumno identifica las notas musicales
- El alumno realizar ejercicios rítmicos
- El alumno reconoce las partes del instrumento musical
- El alumno reconoce un arco de cuerda frotada
- El alumno identifica el clavijero
- El alumno reconoce un puente en medida $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$
- El alumno identifica las diferentes cuerdas de un instrumento de cuerda frotada.
- El alumno posee la posición corporal correcta con el instrumento.
- El alumno realiza la sujeción del arco correctamente.
- El alumno realiza ejercicios utilizando la mano izquierda con buena técnica.

Juan Benigno Menchú Cua

Vo.Bo.


Lic. Leonor Urquiza de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Juan Benildo Menchú Cua
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las notas y figuras musicales. ✓ Reconoce las partes del instrumento ✓ del instrumento musical. ✓ Posee una correcta posición corporal ✓ Posee una correcta sujeción del arco ✓ Realiza ejercicios de colocación del arco y la mano izquierda en el instrumento con buena técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento ✓ musical. ✓ Posición corporal con el instrumento. ✓ Sujeción del arco. ✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento ✓ Colocación del arco en el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical ✓ Enseñanza de las partes del instrumento ✓ Ejercicios de posición corporal ✓ Ejercicios de sujeción del arco ✓ Ejercicios de la mano izquierda ✓ Ejercicios de colocación del arco en el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Arco ✓ Flautas ✓ dulces. ✓ Pizarra

Juan Benildo Menchú Cua

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

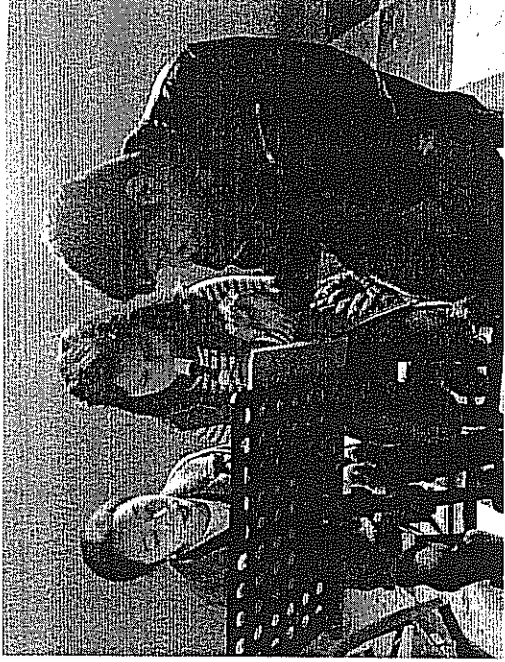
Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Capacitador: Juan Benildo Menchú Cua
Especialidad: Música

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Lectura musical fase I		X	X					X	X	X											X	X			X	X			
Partes del instrumento musical.							X																						
Posición corporal con el instrumento.																X	X												
Sujeción del arco										X	X																		
Colocación de la mano izquierda en el instrumento																X	X												
Colocación del arco en el instrumento																								X	X				

Juan Benildo Menchú Cua

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Lectura musical fase I
Actividad realizada el día 02
de febrero de 2018



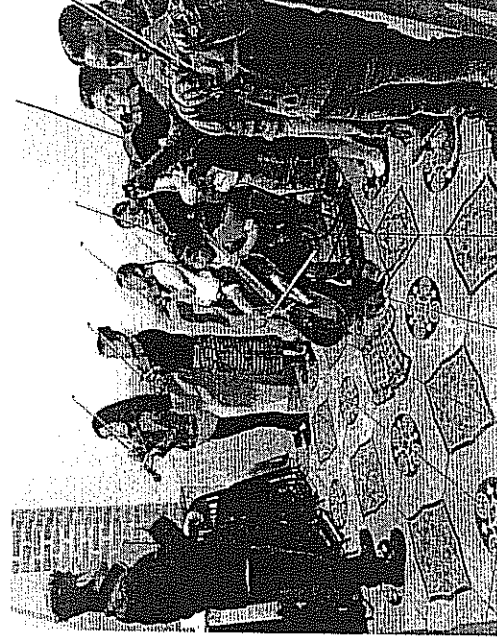
Partes del instrumento musical.
Actividad realizada el día 05 de
febrero de 2018



Sujeción del arco.
Actividad realizada el día 13 de
febrero de 2018

Posición corporal con el instrumento.

Actividad realizada el día 15 de febrero de 2018



Colocación de la mano izquierda en el instrumento

Actividad realizada el día 19 de febrero de 2018



Colocación del arco en el instrumento

Actividad realizada el día 23 de febrero de 2018

Licenciado
José Roberto Zúñiga Ruíz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Zúñiga:

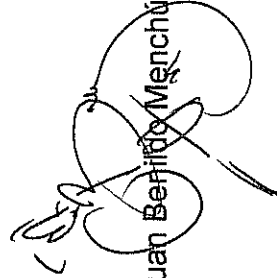
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 734-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Lectura musical:
 - Figuras musicales
 - Claves musicales
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 4/4
- Segunda Cuerda
 - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Tercera Cuerda
 - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Cuarta Cuerda
 - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas
- Primera Cuerda
 - Colocación de 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical
- El alumno reconoce las claves musicales
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos
- El alumno identifica el nombre de las cuatro cuerdas del instrumento.
- El alumno identifica el nombre de las notas ubicadas en las cuatro cuerdas.


Juan Benito Menchú Cua

Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Juan Benildo Menchú Cua
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las notas y figuras musicales. ✓ Realiza ejercicios en cuerdas abiertas con buena técnica ✓ Realiza ejercicios en las cuerdas La, Re, Sol y Mi utilizando el primer dedo con buena afinación y postura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Ejercicios en cuerdas abiertas ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de lectura musical fase II ✓ Realización de ejercicios en cuerdas abiertas ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Arco ✓ Flautas ✓ dulces. ✓ Pizarra

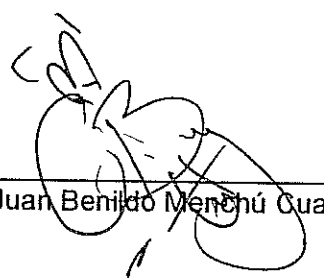
Juan Benildo Menchú Cua

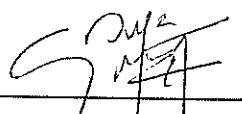
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

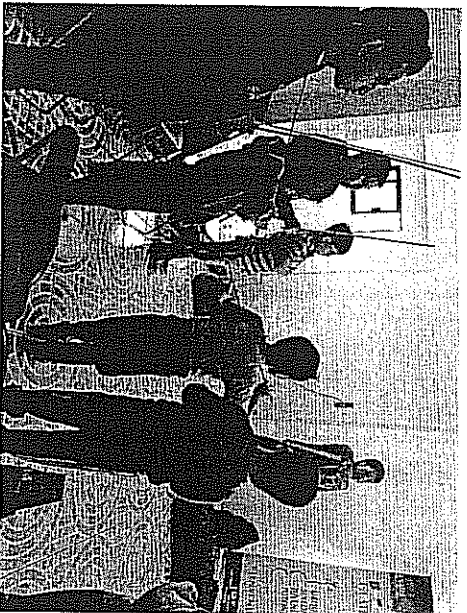
Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Capacitador: Juan Benildo Menchú Cua
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO																		
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27
Lectura musical fase II	X	X										X	X	X	X	X	X	X	X
Ejercicios en cuerdas abiertas			X	X	X	X	X												
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo								X											
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo									X										
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo										X									
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo											X								


 Juan Benildo Menchú Cua


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Lectura musical fase II
Actividad realizada el día 02 de
marzo de 2018



Ejercicios en cuerdas abiertas
Actividad realizada el día 06 de
marzo de 2018



Ejercicios en la segunda cuerda
utilizando el primer dedo
Actividad realizada el día 12 de
marzo de 2018

Ejercicios en la tercera cuerda
utilizando el primer dedo
Actividad realizada el día 13 de
marzo de 2018



Ejercicios en la primera cuerda
utilizando el primer dedo
Actividad realizada el día 15 de
marzo de 2018



Ejercicios en la cuarta cuerda
utilizando el primer dedo
Actividad realizada el día 14 de
marzo de 2015

